

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №155
Центрального района Санкт-Петербурга

Принята
Решением
Педагогического совета
Протокол № 11 от 10.06.2024

Утверждаю
директор гимназии №155
Шуйская О.Е.
Приказ № 28 -о от 10.06.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАБОРАТОРИЯ ВМиР»

срок реализации – 1 год
возраст учащихся – 7-13 лет

разработчик программы:
Чернец Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа Лаборатории ВМиР имеет социально-гуманитарную направленность.

Адресат программы – характеристика категории учащихся

Возраст обучающихся 7-13 лет. Это возраст, когда формируется личностная манера поведения, появляется желание внести свой вклад в какую-нибудь сферу деятельности. Каждый ребенок пытается найти свое место в коллективе, продемонстрировать свои возможности и таланты. Участие в работе кружка дает возможность самореализации через организацию групповой работы.

Объем и срок реализации программы

Программа работы Лаборатории ВМиР рассчитана на 1 год.
Всего 144 часа.

Цель дополнительной образовательной программы

Повышение качества образования и уровня владения родным и иностранным языками учащихся через интеграцию педагогических и информационных технологий.

Задачи дополнительной образовательной программы

Образовательные (предметные):

1. Повысить профессиональную и творческую активность учащихся.
2. Развить умения работать с новейшими электронными технологиями.
3. Сформировать умения самостоятельного лингвистического исследования и наблюдения над художественным текстом
4. Способствовать совершенствованию навыков интерпретации текста различной стилевой принадлежности.

Воспитательные (личностные):

1. Поспособствовать воспитанию внимательности и усидчивости.
2. Способствовать развитию коммуникативных навыков, активно используемых в групповой работе.
3. Способствовать расширению круга интересов обучающегося.

Развивающие (метапредметные):

1. Способствовать развитию творческого воображения.
2. Способствовать развитию коммуникативных навыков.
3. Способствовать отработке технологий и методик обучения, методов, способов, форм реализации качества общего образования
4. Способствовать развитию умения устного выступления.
5. Способствовать развитию исследовательских навыков.
6. Сформировать навыки творческой переработки информации.

Условия реализации образовательной программы

Набор детей в учебные группы Лабораторию ВМиР проводится как вначале, так и во время обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость в группах составляет – 15 человек.

Организации образовательного процесса осуществляется в свободное от основной учебы время и отличается свободой выбора направлений, видов деятельности и возможностью смены сферы деятельности в течение года; характеризуется добровольностью, инициативностью и активностью всех участников (детей, родителей, педагогов), отсутствием жесткой регламентации и жестко заданного результата; носит неформальный и комфортный характер для всех его участников.

Формы проведения занятий:

- анализ и просмотр объясняющих учебных роликов;
- практические занятия;
- анализ и редактирование готовых текстов;
- самостоятельная работа (групповая) по работе с текстами разных стилей;

- составление проектов.

Для реализации данной программы привлекаются педагоги, имеющие опыт инновационной деятельности.

Для проведения занятий используются:

- Электронная доска для проведения теоретических уроков по теме.
- Несколько столов, вокруг которых могут комфортно сесть 5-6 учеников,
- 3-5Ipad с установленным приложением «Объясняшки»,
- Wi-fi для публикации роликов,
- Компьютер с проектором для демонстрации роликов.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательные (предметные):

1. Повысить профессиональную и творческую активность учащихся.
2. Развито умение работать с новейшими электронными технологиями.
3. Оказано содействие формированию умения самостоятельного лингвистического исследования и наблюдения над художественным текстом
4. Оказано содействие совершенствованию навыков интерпретации текста различной стилевой принадлежности.

Воспитательные (личностные):

1. Оказано содействие развитию внимательности и усидчивости.
2. Оказано содействие развитию коммуникативных навыков.
3. Оказано содействие расширению круга интересов обучающегося.

Развивающие (метапредметные):

1. Оказано содействие развитию творческого воображения.
2. Оказано содействие развитию коммуникативных навыков.
3. Отработаны технологии и методики обучения, методы, способы, формы реализации качества общего образования.
4. Оказано содействие развитию умения устного выступления.
5. Начали формироваться исследовательские навыки.
6. Начали формироваться навыки творческой переработки информации.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Охрана труда. Обучение инструментарию	2	2	0	опрос
	Создание простейших видеороликов, основы работы с планшетами	4	2	2	Создание видеоролика
	Создание видеороликов на основе литературных источников (1 блок)	38	12	26	Создание видеоролика
	Создание рекламных видеороликов и видеороликов к праздникам	20	2	18	Создание видеоролика
	Создание видеоролика «Мое любимое стихотворение»	16	2	14	Создание видеоролика
	Создание видеороликов к Весенним праздникам	14	2	12	Создание видеоролика
	Создание видеороликов на основе литературных источников (2 блок)	12	4	8	Создание видеоролика

	Создание видеоролика на свободную тему	20	2	18	Создание видеоролика
	Создание патриотического ролика	16	6	10	Создание видеоролика
	Итоговое занятие	2	0	2	тестирование
Итого часов		144	34	110	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	25.05	36	72	144	2 раз в неделю по 2 ч.

Методическое обеспечение и оценочные материалы

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела/темы	Форма занятий	Методы и приемы	Оборудование	Формы подведения итогов
•	Вводное занятие. Охрана труда. Обучение инструментарию	фронтальная	Лекция-беседа словесный	Интерактивная доска, ноутбук, проектор	опрос
•	Создание простейших видеороликов, основы работы с планшетами	фронтальная групповая индивидуальная	Лекция-беседа практический	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, ipad(приложение Объясняшки)	создание видеоролика
•	Создание видеороликов на основе литературных источников (1 блок)	фронтальная групповая индивидуальная	Лекция-беседа практический	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, ipad (приложение Объясняшки)	создание видеоролика
•	Создание рекламных видеороликов и видеороликов к праздникам	фронтальная групповая индивидуальная	Лекция-беседа практический	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, ipad (приложение Объясняшки)	создание видеоролика
•	Создание видеоролика «Мое любимое стихотворение»	фронтальная групповая индивидуальная	Лекция-беседа практический	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, ipad (приложение Объясняшки)	создание видеоролика
•	Создание видеороликов к Весенним праздникам	фронтальная групповая индивидуальная	Лекция-беседа практический	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, ipad (приложение	создание видеоролика

				Объясняшки	
•	Создание видеороликов на основе литературных источников (2 блок)	фронтальная групповая индивидуальная	Лекция-беседа практический	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, iPad (приложение Объясняшки)	создание видеоролика
•	Создание видеоролика на свободную тему	фронтальная групповая индивидуальная	Лекция-беседа практический	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, iPad (приложение Объясняшки)	создание видеоролика
•	Создание патриотического ролика	фронтальная групповая индивидуальная	Лекция-беседа практический	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, iPad (приложение Объясняшки)	создание видеоролика
10.	Итоговое занятие	фронтальная индивидуальная	практический	iPad (приложение Объясняшки)	тестирование

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль – собеседование для выявления уровня подготовки и заинтересованности у учащихся (форма фиксации – устная, форма представления – готовые работы-видеоролики);
- текущий контроль – небольшие опросы в начале каждого занятия по теме, изученной в прошлый раз (форма фиксации – устная, форма представления – готовые работы-видеоролики);
- промежуточный – контроль по итогам освоения темы с помощью тестовых материалов, опросов, контрольных заданий и анализов выявления знаний обучающихся (форма фиксации – готовые работы-видеоролики, форма представления – контрольные работы);
 - итоговый контроль – проводится на итоговом занятии путем прохождения общегруппового контрольного задания для выявления полученных навыков за период обучения (форма фиксации – устная, форма представления – итоговые видеоролики).

Уровень результатов работы по программе:

- **Первый уровень результатов** - приобретение школьниками знаний о способах нахождения информации в справочной литературе и учебных пособиях; расширение словарного запаса, осознанное владение навыками визуализации.
- **Второй уровень результатов** — развитие ценностных отношений школьников по отношению к проблемам современного общества, выявлять «болезни языка» и бороться с ними, применять полученные знания на практике.
- **Третий уровень результатов** — получение школьниками опыта взаимодействия (проведение групповой работы по созданию учебных пособий по разным предметам).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов		
			Теория	Практика	Самост. изучение

1-2		Вводное занятие. Охрана труда. Обучение инструментарию.	2		
		Создание простейших видеороликов, основы работы с планшетами	2	2	
3-4		Создание элементарного видеоролика	2		
5-6		Создание видеоролика «О себе»		2	1
		Создание видеороликов на основе литературных источников (1 блок)	12	26	
7-8		Биография Бориса Заходера и роль поэта в детской литературе	2		1
9-10		Стихи Бориса Заходера	2		1
11-12		Стихи Бориса Заходера		2	1
13-14		Стихи Бориса Заходера		2	1
15-16		Стихи Бориса Заходера		2	1
17-18		Стихи Бориса Заходера		2	1
19-20		Биография Агнии Барто и роль поэтессы в детской литературе	2		1
21-22		Стихи Агнии Барто	2		1
23-24		Стихи Агнии Барто		2	1
25-26		Стихи Агнии Барто		2	1
27-28		Стихи Агнии Барто		2	1
29-30		Стихи Агнии Барто		2	1
31-32		Создание видеороликов "Новый год приходит к нам!"		2	1
33-34		"Новый год приходит к нам!"	2		1
35-36		"Новый год приходит к нам!"			
37-38		Биография Самуила Яковлевича Маршака и роль поэта в детской литературе			
39-40		Стихи Самуила Маршака		2	1
41-42		Стихи Самуила Маршака		2	1
43-44		Стихи Самуила Маршака		2	1
		Создание рекламных видеороликов и видеороликов к праздникам	2	18	
45-46		Принципы создания рекламных видеороликов и роликов о прошедших мероприятиях в школе	2		1
47-48		День Матери (29.11)		2	1
49-50		Проведение Дня Матери в нашей школе		2	1
51-52		Создание рекламного видеоролика о школе		2	1
53-54		Создание рекламного видеоролика о школе		2	1
55-56		Создание рекламного видеоролика о школе		2	1

57-58		Создание ролика «Рождество приходит к нам»		2	1
59-60		Создание ролика «Рождество приходит к нам»		2	2
61-62		Создание ролика «Рождество приходит к нам» (английский язык)		2	2
63-64		Создание ролика «Рождество приходит к нам» (английский язык)		2	1
		Создание видеоролика «Мое любимое стихотворение»	2	14	
65-66		Принципы создания видеоролика на тему «Мое любимое стихотворение»	2		1
67-68		Мое любимое стихотворение		2	1
69-70		Мое любимое стихотворение		2	1
71-72		Мое любимое стихотворение		2	1
73-74		Мое любимое стихотворение		2	1
75-76		Мое любимое стихотворение		2	1
77-78		Мое любимое стихотворение		2	1
79-80		Мое любимое стихотворение		2	1
		Создание видеороликов к Весенним праздникам	2	12	
81-82		Принцип создания видеоролика к празднику	2		1
83-84		Видеоролик «День друзей» или «День Святого Валентина»		2	1
85-86		Видеоролик «23 февраля»		2	1
87-88		Видеоролик «Масленица»		2	1
89-90		Видеоролик «Международный женский день»		2	1
91-92		Видеоролик «Международный женский день»		2	1
93-94		Видеоролик «Международный женский день»		2	1
		Создание видеороликов на основе литературных источников (2 блок)	4	8	
95-96		Биография Корнея Чуковского и роль поэта в детской литературе	2		1
97-98		Стихи Корнея Чуковского	2		1
99-100		Стихи Корнея Чуковского		2	1
101-102		Стихи Корнея Чуковского		2	1
103-104		Стихи Корнея Чуковского		2	1
105-106		Стихи Корнея Чуковского		2	1
		Создание видеоролика на	2	18	

		свободную тему			
107-108		Принципы создания видеоролика на свободную тему	2		1
109-110		Сочиняем и рисуем. Фантастическая сказка		2	1
111-112		Сочиняем и рисуем. Фантастическая сказка		2	1
113-114		Сочиняем и рисуем. Фантастическая сказка		2	1
115-116		Сочиняем и рисуем. Фантастическая сказка		2	1
117-118		Сочиняем и рисуем. Фантастическая сказка		2	1
119-120		Сочиняем и рисуем. Фантастическая сказка		2	1
121-122		Сочиняем и рисуем. Фантастическая сказка		2	1
123-124		Сочиняем и рисуем. Фантастическая сказка		2	1
125-126		Сочиняем и рисуем. Фантастическая сказка		2	1
		Создание патриотического ролика	6	10	
127-128		Создание патриотического ролика	2		1
129-130		Создание видеоролика «День Победы»	2		1
131-132		Создание видеоролика «День Победы»		2	1
133-134		Создание видеоролика «С днем рождения, любимый город!»	2		1
135-136		Создание видеоролика «С днем рождения, любимый город!»		2	1
137-138		Создание видеоролика «С днем рождения, любимый город!»		2	1
139-140		Создание видеоролика «С днем рождения, любимый город!»		2	1
141-142		Создание видеоролика «С днем рождения, любимый город!»		2	1
143-144		Итоговое занятие		2	
ИТОГО:			34	110	72

Приложение

Приложение 1.

Перечень вопросов для входного собеседования по выявлению уровня подготовки и интересов учащихся:

- Любите ли Вы читать?
- Часто ли Вы читаете?
- Есть ли у Вас любимый писатель?

- Любите ли Вы мультфильмы?
 - Любите ли Вы рисовать? Что Вы больше всего любите рисовать?
 - Занимаетесь ли в художественной школе?
 - Нравится ли Вам читать стихи?
 - Нравится ли Вам, когда Вас слушают? (когда Вы читаете стихи, тексты в классе, например)
 - Легко ли Вам придумывать истории на ходу?
10. Есть ли у Вас опыт написания своих стихов или текстов?

Приложение 2.

Опрос по технике безопасности:

- Можно ли есть в компьютерном кабинете?
- Допустимо ли пить чай/воду?
- Вы захотели выйти. Что следует сделать?
- Какие правила противопожарной безопасности Вы знаете?
- Где в нашем кабинете находится эвакуационный выход?
- Допустимо ли в кабинете бегать? Разговаривать по телефону? Кричать?
- Как Вы можете понять, что случилась экстренная ситуация?
- Ваши действия?
- Что делать, если компьютер перестал работать?
- Как могут повлиять на работу резкие движения, махи руками?

Приложение 3.

Темы для беседы о базовых литературных понятиях:

- Текст и его смысл
- Заголовок и его цель
- Литературные герои
- Виды литературных жанров и их отличительные черты
- Зачем знать биографию автора?
- О чем нельзя писать?
- Выразительное чтение, важно ли это?

Приложение 4.

Вопросы по освоению программы для iPad «Объясняшки»:

1. Как вставить заглавие стихотворения в видеоролик?
2. Как записать прочтение стиха?
3. Как разрезать текст на смысловые фрагменты?
4. Как исправить ошибки в написанном тексте?
5. На какое количество смысловых фрагментов следует разбивать текст?
6. Как задать фон и фоновый рисунок видеоролику?
7. Как наложить музыку на видеоролик?
8. Как убрать неудачные фрагменты?
9. Где находятся кисти и краски в приложении «Объясняшки»?
10. Где находится ластик для корректировки картинки?